斃敵 縣敵 聯 聯 聯 聯 於

五期星

CHEMSEAM

·半月刊

耿, 宣表 表

は會計局長答:「大陸問題」、「十四年度預備が、と責間中,有下記的が、と責間中,有下記的

已支付已 支付 日

增明缩士

重要,為此於作戰事情

本的,

前政中

奶少

戰政立創濟日

一場四日控門

殺遺處電。梓電、

自他論白

包在怎地年頃

結婚啓

字查

年度英文邊監底白字 紅地白

内

無失銀

上的需要,做一個動員的基本力量。但是,我們在發動的當 初,極力避免命令方式,强迫方式,完全想方法由他們一一 青年男女與兒童自動自覺的參加,結果不到三天,居然如關 以價齊廢藝分別的組織起來了。 回想還一個工作初步的迅速成功,究竟是從那裏獲到呢 ?這我們大家都不否認是我們男女同志悠揚的歌聲號召來的 ! 有什麼 ? 因爲這里不論兒童也好,青年男女也好,通通是 **数喜「讀洋歌;我們每到一個村子上,許多人京把我們園在** 一起,競我們「讀洋歌」,股表們「學洋歌」,這樣我們將 他們組奪起來,怎不容易呢?那里還用你去調查他,强迫他 ,而用命令强迫來的效果我相信一定沒有遺廢好!

詠到組訓

- 廣西幹校戰工團賓陽通訊

天在一切工作過程中,歌詠工作都給它說明得非常重要,非

開一些流動工作之外,較有歷足性的,我們也建立起幾種:

在出發的前夜,你所告訴的話,我總還記得很清楚。今

浙江普運,去年夏天,在金華頗盛一時,因認到良模所 領導之軍人服務部,在金華頗爲努力。之後,自軍人服務部 奥生活,新知问於『七一』封閉後,金華的音運,逐漸冷落 了!最近有幾位音運者如周凱等在金組競有幾個歐默隊,元 且有三民主義青年團浙江安願部號召下舉行了一次歌詠大會 ,但成績不十分好,因爲太單調,而且唱的歌太舊,水準叉 不高。……其他各縣,如溫州,證山等地音運,有時也稍稍

再竞出版方面,外來的歌樂,簡直等於沒有;本來的有 朱阵搜集的編了『杭酸歌馨』一二三集,胡辛康,鄒伯詠搜 集了一部分編了第四集,合工蘇絹了本『怒吼集』,及本地 有幾個土著作曲者出版了幾本集子。前者,因意編者只做到 搜集的地步,所以不由內容沒有選擇過,而且也錯誤百出。 而銷将頗好,雖則每本要賣刀五角,還能銷数千本之多,可 見浙江青年對歌詠之愛好,我們希望內地的告歌集能到東南 來發行,並且希望來幾位對普運有聲望的先生來領導東南普 蓮。我們說客觀的環境可以的,只是主觀的力量薄弱而已。

中華全國音樂界抗動協會上月在重慶舉行常年大會多討 論工作進行並改選理事,當選理事間有吳伯超等四十餘人, 以後會務進行,當有飛躍之進展也。

中央因歌詠之重要,爲適應民衆需要起見,已通令各機 關提倡。重慶市黨政當局,已結織 民樂跡詠運動委員會, 於一月內即分派指導員五十餘人分向各保各甲民衆教唱國歌 及精神智質員二曲云。

行政院已通過設立國立音樂院之預算,想不久即可開始 籌館,招生入學矣。

环旗近日由曲江過程去柳州,阳沙赴柱南南線工作,聯 抗,舒模問亦將來此。麥斯巴由曲江調至第五戰區第十一集

個軍工作。孟波則防衛太別山脈隨一七六部工作 每月爭歐選第一出版,為張昭殉難週年紀念專號, 內除刊登里購還作六百外,並有錄版張曙遺像一幅。此外, 並有洗星海近作之『打倒汪精衞』一曲全部尤爲難得云。

徵求「抗戰音樂」兩份

茲有人托本社代「徽水原西音樂會主編在楊嘉報出刊之 **變遇刊『抗戰菩樂』自第一期起至第十九期止各兩份,以現** 金或其他音樂實籍作交換,順出讀者請適桂林鄭籍一兩三號 本社;說明所需代價;當代爲接洽。再者;如無自第一期起 至第十九期止全份,而有零碎之該刊者;亦可,國本亂時期

二年來的江西歌詠運動

· 江西的歌詠運動,顯然也是跟着時代的步伐 而齊進的。過去的歌聲,可謂是平板柔和地的呻 吟,自從神產的複歡的蜂火燃遍了全中國之後,

從此江西的歌詠運戲遊物起來,導肚的吼聲響道 遗在二十七年度的零明,江西的省合,忽然 出現了一支務的影跡隊伍一上海國民歌詠館會 宣傳隊,它以歌頌抗戰的姿態帶來了新的作風, 同時更有許多流亡青年和各種救亡團盞温入江西 境內;以及後來省青服團,歐訓慮的政工大隊, 省後接會宣慰團等先後成立,因此,歌詠運動配 合着其他藝術部份,如雨後春筍一般怒養了。這 時候,由於大樂的需求,工作者的運用,它已不 僅留在人都市中,而且推廣到農村裏去,以及深

入各個階層間。 關於二年來江西歌詠界的動態種植;我們可 以略加記述和檢討:

說到歌詠界的聯繫方面,還裏也會有「歌詠 界協會」成立,可是,可惜它馬上流產了。原因 是否獨單位並沒有注意到該會成立的重要性,和 沒有相互負責支持,因此,各單位只有單獨的進 行。後來雖然還有「歌詠幹部訓練班」,它以聚 集各團指之歌詠幹部於一堂的姿態出現,然因訓 練時間短促。何時也無組織,所以也沒有很好的 聯繫起來,更沒有引起很大的相互推進的作用。

說到幹部方面:我們不能否認,多少新的幹 部在培養起來,而且其速度超過其他藝術部份的 進展。不過,我們要說的。它的生產量究竟不够 於需要,那是因爲歐詠界沒有注意到多方面的培 養一一尤其是農工方面。比如說吧,二年前是遺

些人,二年來還是遺些人,而且更少些。 說到出版物方面:這裏是沒有一本完美的歌 集和盛大的篇幅的刊物,這裏有的只是個別出版 的幾種歌集。如「大衆歌曲」「民族歌聲」等。 和偶然看到畢章副刊上的養籍而已。也因爲歌詠 界缺少聯繫,集體的創作是絕無僅有,有的也僅

但是,我們不能抹殺它的優點成在,它代替 了過去冷靜的空氣;它經常地以火龍般的隊伍和

熱力急發了多少人們從心田裏爆炸出來的怒吼。 我們還記得吧,它不慎給我們以熱力,它而 且給予核際青年朋友以興奮。那是在二十七年五 月底的一個下雨天,世界粵聯代表柯樂滿等同志 們帶來了熱擎的同情和正義的攜手,在一次盛大 的歐理會上,還革命性的呼聲,得到了有力的同

熟烈的日號,更沒有在世界上聽到過比這更離壯 的攀聲表現了中國的新的鬥爭的力量! ~~ ~~ 」

還在弟年) 月間吧 , 江西各救亡團體以聯合 公演的姿態,寫「黃戰將士鑫塞衣歌詠聯合大會 」出演在警察局人體堂。這只純以歌詠(包括歌 劃等)爲主體,可謂是創學。而且,獨們和銷票 時間的短促;(總共只一個星期)共演員之多; 觀案之與躍,二天之間,銷去四百餘元,置眞是

在現在,我們看對歌運的動態如何呢?作者 從到後方後,深感到歐運的情緒在低落。雖然存 人殺,目前是無論如何比不上或昌未淪陷之前那 股熱烈了。這是鐵製的,所謂熱烈並不是指在一 個地方一個時間內熱鬧一下而已。以上所說的, 只是說明閃貫過去歐缺界本身沒有良好的關繫? 和工作者的情緒沒有積極的提高,以及好多工作 者因材料缺乏而苦悶等情形所形成。介者質經買 獻幾點意見於江西歌詠界:

趙宣保

一、聯繫起來,以突擊的麥龍田坦。我們 知道,在第二階段的今天。因為母域逐日變量游 學區域,文化部份也已變成了單獨作戲的升數。 歌詠界當亦如此。所以我們認爲工作者散佈在各 地還是必然的,那是沒有關係的。但是,我們要 加强工作效能,必須要聯繫起來,集中全盤精力 ,以突擊的姿態出現,而達對文化繼反政的目的 • 所以我們的俱鑑的意思是:全江西泰該有一個 稳的機構,各地可成立「研究社」一類組織,它 就是該地的中心機構;另一方面必須等絡全國各

地音樂界,以增强推進新興音樂運動的力量。 二、以集體自我教育的方式提高本身的音樂 教育及提高新音運的警惕性——這是必要的,而 且絕不可忽略的,一個工作者不注重自發和技能 的提高,選對工作和他自己,有什么幫助和進步 呢?試然,我們底工作者不會有個量出自音樂院 的。同時也不會促個再入音樂院學習九年;年後 再工作,(當然,這是我們的理說)這是不存在 的事,所以,唯有工作與學習配合起來,還才是 我們工作者應有的態度。

三、培養新幹部和創製新作品—— 我們知道 **抗**單和建國的大菜,並不是集中在少數人身上的 ,推進新音運也不是少數人的事,正因爲歡詠 助在江西不够熟悉的今天,提拔培養新幹部才

目前緊要的工作。 其次,關於飢製活作品,這正是今天我們要 提出討論的「如何墾植民族音樂」的課題。

我們的工作者,請剔迷惑於:「作曲需要天 了」:「作曲是專家的勾當」。讀着看,多必優 美的舊有的民歌小課是出於「天才」「專家」之 于呢?誠然,今天我們要的不是舊的意識,衰弱 的情調,而是要創製新的作風,以族革命性的格 調,是的,我們的作品也許是十分幼稚的,但這 有什麼為係呢? 范别通的中心, 却是:從實際工 作申取得生活的影腦,配合屬自發的努力,來提 直我們創作的能力。

苦幹,才有工作的表現。——走的,目前的江西 歌運是在埋료苦幹的情况下播進進的。

縣 通 訊

看到「每音樂」月刊的出版,質使我們感到 無限的驚異異異常!我們是工作在一個極荒僻的 角"——盤驛,為天一餐朋友,自遙遠的地方, 寄來了 册创户就的「新音樂」,費了身份鐘點 的時間 粉塊看完了。 貴刊許多新的啓示與正 確的號召,後非"三一"。但有音樂的青年科到一 低新印刺涨與振奮。「图点我們這個新的友人一 一「新音樂」月刊的誕生該作如何的表示呢?」 我非除。虔诚的祝賀外,在是裏,我們特將一年 來工作的所得」第一篇短文。雖然是極粗俗簡單 。但爲了整應 貴刊的財 召——建立「音樂工作 **著通評組」,才胃然的寄上。滌的先生予以不客** 氣的確正。尤其希望今後多多供給我們新歌,以 **展工科技術上的指示。我們並懸見的期望: 貴** 刊今赞句期密法的新歌丹加多些,還正是很多人 一個共同熱星啊!

,內容有一學是記述我們存此地歌詠方面的活動 指示,一定可以满是他們於表示。 的,以發歌們當逐期的寄上。

最後我達別 費刊数 司 - 以 四 一 日 | 吴族縣故的敬禮!

江 通 訊

-----從去年九月出發到東江及湖汕一帶工作 ,在本月1四日才回至曲江。這一次并工作中, 遇到很多的影詠團體;一般的苦悶,也是一般的 渴求。可屬結兵兩點:

第一是歌詠幹部的缺乏,一般工作團體在歌 詠方面都缺少較有修養的指導者,尤其音指揮方 面更是渴望指導。對于發音力面,也是缺乏存在 確的指導,所以當价縣於這方或告記他們一些, 很快的影有一種好的發展收到。

第二是歌曲材料的缺乏的尤其是在前線工作 的厚體 , 交通也不便利 , 質是無處去買 , 要也不 知到何處去要。

所以你的『毎月意歌選』能够報禁門版,同 時「新音樂」又降生到是像大時代中來「對於上 **迎裹並附寄上我們「第三號艦縣通訊」一冊 述的一般團體的苦悶,一**是可以給他們一個光明

> 《我在行軍中省第了一個民歌『叮叮當』 》 回 來以後爲慶說粵北勝利又寫了兩似曲子,一并答 £ 0 第 虧模

Ŧī,

部建亡上從資本一計即以, , 官項其語月傷其論

岸許渠權又同始須案外,

上 一 合作

民行僑中約

報之高級作建日

光鏡箱 相 120 歌片

否讀之大杏日 决在目使决合

蘇斯外,八,等語外,八,等語像無機主否以案

搜所請自衆一

立宣對接美計

秦事业提交八

,非關盟決九提

立宣對接美多院人又對

之陶

堅決力

主國验

援家時

情保見來答年人 紛守。, **執八**於

, 觀愛愛行月今

日九月二年九十二家汉集生为

人二軍和共康

大衆

紛紛投

暴動

n成,愛好謂當 之,失爾裹二局

爱

尿

行

威

國國接國際自

務的用對疑思

注項茲之提注 即提悉頭鐵的

洲,爾,榮含

吉之,國與

10 数利 東之

歐議辦事,

院鄉中並吉山

起被侵略者之反抗火燄

帝的發表通電如 一會論總會 主聲 討任 逆 本報訊)中國青 本報訊)中國青 本報訊)中國青

謂立達國神化即。民新操如體

民合作

程前:該的要關極盡的力

苦頂戰揚光廢

泉清張 治星洗 者 編 啦呼 號三四一箱信政郵林柱

10運山爬 槍動齊 模 舒

强越打越 衙精注倒打 明录曲歌 兄戰戰作詠歌

角二元一幣國生半:定類

科啓

一 國 並 是 國 方 度 日 面 具 架 百 方 上 , 出版掩八甘富 甘, 川港百坊以坊 (大安多州後

街大量團日時 部毒, 軍在敵 闲車山

照,的缝, 常郵了,滿流作,職街 建出來服

斯入:復取健, 德敵前了了兒呵 安軍錢高出,部 9後部郵 華在內 緣市的週間 修的,,姿態又

時抛,的仁

何排一許的子牌多 倉彈香酸

切政訓申當的 後也也彻富却 的已能處題的血遊够盡羅。 脈至她是坊 已公二屍後

通小 軍滿

六山 準軍然官六: 事的 不楽 動 」 」是江武寶惠日動北 間時章莊 配現 上; 政太江 ,局两裝上的軍地省 ,遭遭與緝 合懷要分 治租西遭也够老的 了。除送, 《法些些,在要 要消除與防止遺離好細的混入,除了駐車嚴則是高年出版。但是主要的,我以為實是一個人的行動。 (三)民衆與駐車還不能十分合作!:在河北京在一個人的行動。 (三)民衆與駐車還不能十分合作!:在河北京在一個人的行動。 (三)民衆與駐車還不能十分合作!:在河北京市代政治工作治療,也們深知遺些都是為國作戰的執向。而在江州省完了不單鄉村衰老俵常常在物的。而在江州省是一個人的行動。 (三)民衆與駐車還不能十分合作!:在河港低大河老板、對待一般一整框一都很看不起,混在人中,也都是遺樣對付了老粗一都很看不起,還不能一分於解。 但是主要的,我以為黃是一個人的有動。 (三)在山區裏,民衆對於抗戰的意識,會自然不够,(三)在山區裏,民衆對於抗戰的意識,實際民衆與軍政資學的,我以為黃是一個獨獨。 (二)沒有普遍的動員民,(三)在山區裏,民衆對於抗戰的意識,是一一分於解。 (二)沒有普遍的動員民,(三)在山區裏,民衆對於抗戰的意識,是一個獨獨原則於止遺離好細的混入,除了駐車嚴重。

出,內,此,少密片掛丘他謀

来江

蔬不的黄上,非菜久鲜的的食常

, 向 是 在 道 是 在 道 是 在 道 是 。 國裏是, 了對化所種到給今的

延縱桌上道火要迄情 遺從

有壓采 斷他任中 11-16 2

愛國和自己方 當後方的:

大們,語

一,的多月

聪物下割很沒 副, 遭田,人 碱而些雌但收 二且相太一割

大相是余 是旧橙, 在,新他

%裹府在是處從 形睡,六個四重

個美記者

的

條各,

有,人說想

斑也士利赖

把四傷

倉犯人庫的數

, 重,

糧吳總

食,彈藥,什么

付深》

出始不和軍復

敵火退的政下

軍場的中午工程的大學

一雜坊

火运

9 经時

敵,, 軍衛我 因入軍

遊 道 裏 環

乃卜時因腰一會

不二克此堵條埠,

不克九富,糕桶

皇埠湯儿敵雨,

九後克日能縱富

有的坍城只但 2 幾年

一心底不覺發出、別及還大出學の一次所以及還大出學

> 了了小地。中坊 部份穩定彈幣 元是價 機絕乃三

鮮己因由守四 血機此形在面富 染殲,機甘包至

事談話,探聽軍情 有於小販,都掛了 於部在南昌,其他 內戰區褒來,他們 內戰區褒來,他們 內戰區逐來,他們 內戰區逐來,他們

職機若干収

我們的 游 辦優集預另六一外五一本定本 法特體是有分角埠分角市資期 行印店書明開 選歌新月每

碧 一馬 流 道今

2 29

頁之者讀

天衛談蠅蒜

師

林恒到英武徒 路林.2 像造志同既張 **弹型的士政** 西山落日 狼豺趕 兵當去夫丈 週 逃襄邦往徐 到夫征

角四元二幣國《全

OI .1 .2 版出社樂音新 售經總店曹藝六

他郵 9 根本近

章(英語學 19

了版出期三第 目 白場電 者 編.1

上樓號七+路西桂林村 角二幣國土每: 售零

券的部层 軍國都記

部 我是份 備不碰禮